

Kura Master コンクール受賞酒試飲会（令和7年9月26日）

加納雄大ユネスコ日本政府代表部大使挨拶

ユネスコ執行委員会議長 ヴェラ・ラコイユ様、

インド大使、無形文化遺産委員会議長 ヴィシャル・シャルマ様、

Kura Master 審査委員長 グザビエ・チュイザ様、Kura Master の皆様、

大使閣下、

蔵元様、

ご出席の皆様、

●本日は、ユネスコ日本政府代表部大使公邸にお越しいただき、誠に有り難う御座います。

●本日は、第9回 Kura Master コンクールにて見事に各賞を受賞された銘柄を、実際に蔵元様に来ていただいた上で、皆様に試飲していただく会となっております。

●同コンクールは、2017年から開催されている、フランスの地で行うフランス人のための日本の伝統的な酒類のコンクールです。コンクールの詳しい内容については、先ほど Kura Master 審査委員会の方々からのご説明の通りですが、私のほうからは無形文化遺産登録について簡潔にご紹介させていただきます。

●ユネスコでは、2003年に、当時の松浦晃一郎ユネスコ事務局

長の下で無形文化遺産保護条約が採択され、本条約に基づいて無形文化遺産の保護に取り組んでいます。

●昨年12月に、アスンシオン（パラグアイ）にて、本条約の政府間委員会の会合が開催され、我が国の提出案件「伝統的酒造り」が無形文化遺産代表一覧表に記載されました。あれから約1年が経過し、世界中で日本酒に親しむ機会が増えていることをうれしく思います。

●また、毎年、日本の酒蔵の皆様ご自身が遠路はるばるフランスまで足を運んでいただき、当地の業界関係者と直接交流されることは非常に意義深いことだと思っております。そのような皆様のご尽力が実を結び、日本酒の認知度は引き続き高まりを見せていると実感しています。皆様へ深い敬意を表したいと思っております。ありがとうございます。

●本日は皆様に、まずは日本酒をはじめとする日本の伝統的な酒類を味わい、その魅力をぜひご自身でお確かめいただきたいと思っております。そしてどうぞ気軽に、蔵元様と直接お話を伺ってみてください。

大使閣下、ご出席の皆様、

●さて、ご存じのとおりユネスコにおいては、これから第222回ユネスコ執行委員会、サマルカンドにおける第43回ユネスコ総会、そしてニューデリーにおける第20回無形文化遺産委員会等これから重要な会議が予定されています。

● 私たち全員が、ユネスコ憲章制定80周年の記念すべき年に開催される全ての会議を成功裏に終わられ、健やかな心身で乗り切られることを願っております。

● そのために、皆様が私に託してくださるであろう責任を全うし、皆様と共に働くことを楽しみにしております。

【乾杯の挨拶】

●では、ただ今より乾杯を執り行わせていただきます。本日の乾杯酒には見事プレジデント賞を獲得された山口県の八百新酒造株式会社様の「純米大吟醸酒「雁木 純米大吟醸 鵲鴿」をご用意いただいております。それでは皆様の健康と益々のご成功、とりわけユネスコの未来を祈念いたしまして、乾杯。

(了)

Speech by His Excellency Mr. KANO Takehiro
Ambassador Extraordinary and Plenipotentiary
Permanent Delegate of Japan to UNESCO
at the Kura Master Tasting Event
(Friday, September 26, 2025)

Madam Véra Lacoeyuilhe, Chairperson of the Executive Board of UNESCO,

H.E. Mr Vishal Sharma, Ambassador, Permanent Delegate of India to UNESCO, and Chair of the Intangible Cultural Heritage Committee,

Mr. Xavier Thuizat, President of the Kura Master Jury and Kura Master Team,

Excellencies,

Distinguished brewers and distillers from Japan,

Distinguished guests,

● First of all, I would like to thank you for being here tonight and say how happy I am to welcome you to my Residence.

● During this evening, you are invited to taste several varieties of sake and other traditional Japanese spirits such as *honkaku shochu*, *awamori*, and *umeshu*, all of which won awards at the ninth Kura Master Competition this year.

● The Kura Master Competition is a competition for traditional Japanese alcoholic beverages for French people, organized annually since 2017. The members of the Kura Master jury have

just given you more detail on this subject. For my part, I will briefly introduce the aspect of “intangible cultural heritage.”

● UNESCO works to protect intangible cultural heritage under the Convention for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage, adopted in 2003 under the leadership of Mr. Matsuura Koichiro, Director-General of UNESCO at the time.

● Last December, the Intergovernmental Committee of the Convention, held in Asunción, Paraguay, decided to inscribe an element proposed by the Japanese Government, namely “traditional knowledge and skills of sake-making with koji mold in Japan,” on the Representative List of Intangible Cultural Heritage. Almost a year has passed since then, and I am delighted to see that opportunities to taste sake are increasing around the world.

● Furthermore, I find it very significant that every year, *Kuramoto*, Japanese sake brewers and distillers, travel from afar to France to exchange ideas directly with local actors in the sector. Their dedicated efforts are bearing fruits, and the reputation of sake continues to grow. I would like to express my deep respect for them. Thank you.

● Today, I would like to invite all of you to first taste sake and other traditional Japanese alcoholic beverages and discover their charm for yourself. And please feel free to talk directly with the *Kuramoto*, the Japanese brewers and distillers.

Excellencies, Distinguished guests,

● As you are probably aware, we will have several important meetings at UNESCO in the coming months, including the 222nd session of the Executive Board, the 43rd session of the General Conference in Samarkand, and the 20th session of the Intangible Cultural Heritage Committee in New Delhi.

● I hope that all of us will survive in good spirits and health, successfully concluding all those meetings in this year of the 80th anniversary of the adoption of the UNESCO Constitution.

● To that end, I look forward to working in close cooperation with all of you, assuming the responsibilities that you may choose to entrust to me.

【Toast 】

● I would now like to propose a toast. The sake chosen for today's toast is the “Gangi Junmai Daiginjo Sekirei” from the Yaoshinshuzo brewery in Yamaguchi Prefecture, which won the prestigious President's Award.

● Wishing each and every one of you good health and success, and in particular, for the future of UNESCO,

Kanpai!