

## Vœux pour l'Année 2026



Bonne année à tous.

### (Retour sur l'année 2025)

2025 a été une année de changements importants pour l'UNESCO.

Tout d'abord, à la tête de l'UNESCO. Mme Audrey Azoulay, la 11e Directrice générale, de nationalité française, qui a exercé deux mandats pour un total de huit ans, a quitté ses fonctions. Son successeur, le Pr. Khaled El-Enany, de nationalité égyptienne, a été élu 12e Directeur général de l'UNESCO. Il est le premier Directeur général issu du groupe arabe. Le Pr. El-Enany a précédemment occupé le poste de Ministre égyptien des Antiquités et du Tourisme et entretient des liens étroits avec le Japon dans le cadre de la collaboration au Projet du Grand Musée Egyptien, qui a officiellement ouvert ses portes en novembre dernier.

En juillet dernier, les États-Unis, sous la deuxième administration Trump, ont annoncé leur retrait de l'UNESCO. C'est la troisième fois que les États-Unis se retirent de l'Organisation. Bien que le retrait ne prenne officiellement effet qu'à la fin de cette année, conformément à l'Acte constitutif de l'UNESCO, ils ont cessé de verser leurs contributions depuis l'année dernière et ne participent plus aux réunions de l'UNESCO. Ce retrait a un impact significatif sur les activités de l'UNESCO.

En ce qui concerne les relations entre le Japon et l'UNESCO, l'année 2025 a marqué le 75e anniversaire de la demande d'adhésion du Japon à l'UNESCO en décembre 1950. Pour marquer cet évènement, notre Délégation a lancé l'initiative intitulée « 75e Anniversaire de l'adhésion du Japon à l'UNESCO » et a organisé divers événements. Par exemple, le 24 juin dernier, s'est tenue une réception commémorative au cours de laquelle ont été projetées des images datant de l'époque de l'adhésion du Japon à l'UNESCO. En outre, en septembre, des travaux de restauration ont été effectués dans le « Jardin de la paix » du Siège de l'UNESCO, conçu par Isamu Noguchi, en coopération avec des experts du jardin japonais. Le 20 novembre, nous avons organisé une réception commémorative pour marquer le 80e anniversaire de l'adoption de l'Acte constitutif de l'UNESCO le 16 novembre 1945. Cette réception a réuni le 9e Directeur général, M. Koïchiro Matsuura, et le nouveau Directeur général, le Pr. El-Enany. Des messages vidéo de la 10e Directrice générale, Mme Irina Bokova, et de la 11ème, Mme Audrey Azoulay, ont également été diffusés, faisant de cet événement un moment mémorable avec les messages de tous les anciens Directeurs généraux de l'UNESCO encore en vie.

En ce qui concerne le Japon, lors de la 20e session du Comité intergouvernemental pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel qui s'est tenue à New Delhi, en Inde, en décembre, l'extension de trois candidatures japonaises a été approuvée : « Les savoir-faire, les techniques et les connaissances traditionnels liés à la conservation et à la transmission de l'architecture en bois au Japon », « Le washi, savoir-faire du papier artisanal traditionnel japonais » et « Yama, Hoko, Yatai, festivals de chars au Japon ».

### **(Aspirations pour 2026)**

2026 est une année importante tant pour l'UNESCO que pour la diplomatie japonaise au sein de l'UNESCO.

Ce sera la première année du mandat du nouveau Directeur général, le Pr. El-Enany. Nous espérons qu'il puisse rapidement mettre en place une nouvelle équipe et qu'il fasse avancer de manière constante la réforme de l'UNESCO, « UNESCO80 ». Le Japon a l'intention de ne ménager aucun effort pour coopérer avec les initiatives du nouveau Directeur général.

En ce qui concerne les points liés au Japon à l'UNESCO, la

candidature des « Anciennes capitales d’Asuka et de Fujiwara » à l’inscription sur la Liste du patrimoine mondial devrait être examinée lors de la réunion du Comité du patrimoine mondial qui se tiendra à Busan, en République de Corée, en juillet prochain. La candidature de la « Calligraphie » à l’inscription sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l’humanité devrait être examinée lors du Comité intergouvernemental pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel qui se tiendra à Xiamen, en Chine, en décembre prochain. Nous travaillerons en étroite collaboration avec les parties concernées afin d’obtenir leur inscription.

Cette année marque la conclusion du « 75e Anniversaire de l’adhésion du Japon à l’UNESCO ». Depuis son admission à la Conférence générale de l’UNESCO le 21 juin 1951 et son adhésion officielle le 2 juillet, le Japon n’a cessé de soutenir les activités de l’UNESCO. Lors de la 43e Conférence générale de l’UNESCO l’année dernière, le Japon a été réélu au Conseil exécutif, où il siège depuis son adhésion, et occupera le poste de Vice-Président du Conseil exécutif pendant les deux prochaines années. J’ai moi-même également été élu Président du Programme international pour le développement de la communication (PIDC), l’un des organes subsidiaires de la Conférence générale de l’UNESCO.

À l’occasion du 75e anniversaire de son adhésion, le Japon renouvelera son engagement envers l’UNESCO et poursuivra activement ses efforts diplomatiques dans tous les domaines d’activité de l’UNESCO, à savoir l’éducation, la science, la culture, la communication et l’information.

Nous vous remercions sincèrement de votre compréhension et de votre soutien.

5 janvier 2026

KANO Takehiro

Ambassadeur extraordinaire et plénipotentiaire  
Délégué permanent du Japon auprès de l’UNESCO