

Allocution d'ouverture de S.E.M. KANO Takehiro
Ambassadeur extraordinaire et plénipotentiaire,
Délégué permanent du Japon auprès de l'UNESCO

Projection du film documentaire « Pionnières au Japon »

Le 12 mars 2026 à la Maison de la Culture du Japon à Paris

M. SUZUKI Hitoshi, Président de la Maison de la Culture du Japon
à Paris,

M. Mathieu Despiau, réalisateur du film et son équipe UPSIDE,

Mme Laure Boulleau, ancienne footballeuse,

Mme Chidui Yuki, cheffe cuisinière sushi,

Excellences, Mesdames et Messieurs,

C'est un grand honneur pour moi de vous accueillir ce soir à
la Maison de la Culture du Japon à Paris, et je vous remercie
d'avoir pris le temps d'assister à cet événement.

Le mois de mars revêt une signification particulière à bien
des égards. C'est le mois où nous célébrons, le 8 mars, la Journée
internationale des droits des femmes, et au Japon, c'est également
la saison du *Hina Matsuri*, la Fête des Poupées, où nous prions pour

la croissance et le bonheur des jeunes filles. C'est donc en parfaite résonance avec cet esprit que nous avons choisi de vous présenter ce soir un film documentaire qui met en lumière les femmes japonaises actives dans des domaines variés, parfois des milieux traditionnellement masculins. Ce film offre une perspective fascinante et parfois inattendue, révélant des scènes méconnues même des Japonais, telles que le monde du *sumo* ou celui des maîtres sushi, offrant ainsi une approche touristique novatrice et passionnante sur le Japon. Je tiens à exprimer ma profonde gratitude au réalisateur du film, Monsieur Mathieu Despiau, et à la présentatrice, Madame Laure Boulleau, ancienne footballeuse, pour leur travail exceptionnel qui nous permet de découvrir ces facettes méconnues. Nous sommes également honorés ce soir par la présence de Mme Chidui Yuki, Maître sushi, venue spécialement du Japon pour cette soirée.

On constate que le Japon a vu, ces dernières années, des femmes accéder aux postes les plus élevés et les plus influents du

pays. Actuellement, le Japon compte des femmes à des postes clés, y compris la Première Ministre, la Ministre des Finances, la Gouverneure de Tokyo, la Procureure générale et la dirigeante de la plus grande confédération syndicale. Ces exemples concrets illustrent la progression constante de l'autonomisation des femmes dans notre société. De même, sur la scène sportive internationale, lors des récents Jeux Olympiques d'hiver de Milano Cortina, nos athlètes féminines se sont distinguées en remportant des médailles d'or en snowboard et en patinage artistique en couple, et quant aux Jeux Olympiques d'été de Paris 2024, dans de nombreuses disciplines telles que le lancer du javelot, la lutte, le breaking, le judo et le skateboard, faisant la fierté de toute une nation. Il est également gratifiant de noter que parmi le personnel japonais travaillant au Secrétariat de l'UNESCO, une majorité sont des femmes, 34 femmes sur 50 Japonais au total, reflétant ainsi l'engagement de notre pays et de cette Organisation en faveur de l'égalité, à l'heure où le Japon célèbre le 75^e Anniversaire de son adhésion à l'UNESCO.

L'égalité des genres est, comme vous le savez, l'une des priorités transversales de l'UNESCO. L'essentiel est de bâtir une société où chacun, femme ou homme, voit ses capacités évaluées à leur juste valeur et où chacun est encouragé à poursuivre ses rêves et ses ambitions. Ce principe fondamental est au cœur de nos efforts pour promouvoir la diversité et l'inclusion à l'échelle mondiale.

J'espère sincèrement que ce film documentaire sera une occasion précieuse de réflexion sur ces enjeux cruciaux. Je vous souhaite à toutes et à tous un bon visionnage et un échange enrichissant qui, je l'espère par la suite, ouvrira de nouvelles perspectives sur le rôle essentiel des femmes dans le monde d'aujourd'hui.

Merci de votre attention et de votre présence.