

Allocution d'ouverture de S.E.M. KANO Takehiro
Ambassadeur extraordinaire et plénipotentiaire,
Délégué permanent du Japon auprès de l'UNESCO

Conférence sur la Calligraphie japonaise

Le 23 mars 2026 à la Maison de la Culture du Japon à Paris

Excellences, Mesdames et Messieurs,

C'est un grand honneur pour moi, de vous accueillir ce soir à la Maison de la culture du Japon à Paris, à l'occasion de cette Conférence sur la calligraphie japonaise intitulée « La tradition et le charme de la Calligraphie ». Je vous remercie sincèrement de votre présence qui témoigne de votre intérêt pour la culture japonaise.

Ce soir, nous avons le privilège d'accueillir une figure emblématique de la calligraphie japonaise, Madame TSUCHIHASHI Yasuko, venue spécialement du Japon pour cette soirée. Madame TSUCHIHASHI s'est consacrée à cet art dès son plus jeune âge, allant jusqu'à se spécialiser dans ce domaine durant

ses études universitaires. Ses œuvres, connues pour le style « Kana », présentées lors de prestigieuses expositions et salons au Japon, lui ont valu une reconnaissance unanime, couronnée en 2018 par le Prix de l'Académie japonaise des Arts, la plus haute distinction dans son domaine au Japon. En 2024, elle est devenue la première femme dans le domaine de la calligraphie à être élue membre de cette même Académie japonaise des Arts. Parallèlement à sa carrière artistique, Madame TSUCHIHASHI occupe des postes clés au sein de la communauté de la calligraphie, s'efforçant sans relâche de former la prochaine génération et de promouvoir cet art traditionnel.

Excellencies, Ladies and Gentlemen,

Calligraphy is an element of Japan's intangible cultural heritage, protected by our national legislation, the Law for the Protection of Cultural Properties. We are particularly excited about its upcoming inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. The calligraphy

nomination will be reviewed by the Intergovernmental Committee of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, which will be held from November 30 to December 5 2026 in Xiamen, China. The Japanese Government is fully committed for this new inscription.

In this context, I would like to recall that Japan is a candidate for election to the Intergovernmental Committee for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage for the period 2026-2030 at the elections to be held next June.

Japan has a long history of protecting its intangible cultural heritage through a comprehensive national legislation. Based on the expertise, and upon the firm belief that safeguarding of intangible cultural heritage is indispensable for the sound development of a sustainable society, Japan played a leading role in the creation of the Convention, under the initiative of Mr. Koichiro MATSUURA, former Director-General of UNESCO.

Since then, Japan has dedicated itself to various facets of the work of the Convention. Furthermore, Japan continues to play an active role in the protection of intangible cultural heritage through more than 100 projects across the globe, including new projects adopted under JFIT, and through the efforts of the International Research Centre for Intangible Cultural Heritage in the Asia-Pacific Region.

As this year marks the 75th Anniversary of Japan's accession to UNESCO, Japan will continue to be fully committed to UNESCO's activities. Election to the Committee will particularly enable Japan to play an even more active role in safeguarding intangible cultural heritage for future generations, and we would greatly appreciate your valuable support.

Excellences, Mesdames et Messieurs,

Aujourd'hui, Madame TSUCHIHASHI nous parlera non seulement de la beauté intrinsèque de la calligraphie, mais aussi de

l'esthétique japonaise sous-jacente et de l'esprit de « Wa », l'harmonie, qui en constituent le fondement. Une démonstration de calligraphie sera également proposée, vous offrant une occasion unique de vous familiariser avec cet art de manière concrète. Une réception lors de laquelle des mets japonais vous seront servis vous attendra ensuite, vous permettant de prolonger cette immersion dans la culture japonaise.

Je vous remercie encore une fois de votre présence et j'espère sincèrement que cette soirée sera pour chacun d'entre vous une expérience enrichissante et mémorable. Je vous souhaite une excellente conférence et un agréable moment.

Merci beaucoup.