

Beyond Kimono

はごろも

2018年9月21日(金)

会場 コネスコ本部 ルーム I
125, Avenue de Suffren, Paris 7th

17h30 開場

18h30-19h20 「はごろも」日本の美と着物ドレスショー

主催協力 特定非営利活動法人 美・JAPON
ユネスコ日本政府代表部
齋栄織物(川俣シルク)
株式会社 資生堂
ミス日本コンテスト事務局
ジャポニスム振興会
助後認 成 笹川日仏財団
援 福島県
定 beyond2020
タイトルロゴ ジャポニスム 2018
書家 岸本亜泉



<http://bejapon.com/>

beyond
2020



Beyond Kimono はごろも

能の「羽衣」をイメージした舞台上、アンティーク着物と現代の巧みの技を持つ染色家との出会いから生まれた青の衣による新しい「はごろも」をご覧ください。鼓・12弦琴・篠笛の生演奏に加え、能舞・クラシックバレエ・パフォーマーモデル、映像・音楽で、神秘的で壮大な世界観を表現いたします。

巧みの技を新しい手法で紹介



ヴィンテージ着物が現代によみがえる



伝統舞台との競演



誰も作れない、唯一の衣装を纏う

総合プロデュース	小林 栄子	ゼネラルアドバイザー	齋藤 統
演出	渡辺 克己	作曲・音楽プロデュース	多東 康孝
舞台監督	笹浦 暢大		
観世流能楽師	勝海 登 (重要無形文化財総合指定保持者)		
舞人(ダンス)	安藤 万里子		
モデル	市橋 礼衣 (ミス日本2018グランプリ)		
	その他十数名		
和楽器	十二弦琴 篠笛 鼓		
ヘアメイク	資生堂チーム 計良 宏文 他		



ごあいさつ

小林 栄子 Eiko Kobayashi

美・JAPON 理事長 / コスチュームデザイナー



私たち美・JAPONは、日本人の美意識を根底に持ち「日本文化を伝えたい」という想いのもと、世界各国で活動しています。衣裳・舞い・和楽器・花・香りなど、日本文化を伝える総合舞台公演を行うことで着物の持つ魅力を様々なかたちで伝えたいと思っています。